ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ: **Ο ΓΕΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΙΑ ΑΔΕΡΦΙΑ** Μαθητές: Παναγιώτης – Ντάβιντ – Αλεξάνδρα – Λεωνή

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΑΡΧΗ | Πώς ξεκινά;  Συγκεκριμένη φράση;  Μια φορά κι έναν καιρό…. | Πότε; | Πού;  Σε μια ερημιά | Βασικά πρόσωπα; (επίθετα που τους συνοδεύουν; αντιθέσεις-υπερβολές;)  Ο γέρος  Τα τρία αδέρφια | ΗΡΩΑΣ -> υπάρχει υπερφυσικό στοιχείο; Ποιά η σχέση του με τον ήρωα; Συναισθήματα ήρωα – Ηλικία – Εσωτερικός κόσμος) |
| ΜΕΣΗ  ΥΠΟΘΕΣΗ | Εισαγωγική κατάσταση  (ευτυχισμένη, κανονική, ήρεμη κατάσταση) | Συμφορά, Δυστυχία, Στέρηση –Επεισόδια;  (απαγωγή; εξαφάνιση; ξηρασία; Κλοπή; μεταμόρφωση ανθρώπου σε ζώο, φυτό ή πράγμα;)    Τα αδέρφια ξεκινούν να πάνε στα ξένα για να βρουν δουλειά.  Συναντούν τον γέρο.  Ο γέρος ικανοποιεί τις επιθυμίες των τριών με μια ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ (ό,τι βγάζουν να δίνουν και στους φτωχούς):   1. Μεταμορφώνει τα κοράκια σε πρόβατα 2. Μεταμορφώνει τα πουρνάρια σε ελιές 3. Στον μικρότερο κάνει το χατίρι. Από τη βρύση να στάζει μέλι. | | Αναχώρηση ήρωα; Ο ήρωας μπαίνει στα βάσανα; | |
|  | Ο ήρωας αποκτά το μαγικό μέσο. Πώς; Ποιός είναι ο μαγικός βοηθός;  Το ραβδί του γέρου. Το χτυπά κάτω και μεταμορφώνει τα αντικείμενα, τα φυτά, τα ζώα… | Αναμέτρηση με τον ανταγωνιστή (εκδίκηση; Πώς; Ποιος; Με πάλη; μονομαχία; δοκιμασία; ) | | Επιστροφή  (πετώντας; Ήρεμη ή με καταδίωξη από ανταγωνιστή; ) | Χρώματα – Αριθμοί – Υλικά  3 αδέρφια  3 επιθυμίες  μέλι |
| ΤΕΛΟΣ | Πώς τελειώνει το παραμύθι;  Φράση; Δεν υπάρχει φράση. Ο γέρος έχει πάρει πίσω όσα έταξε στα δύο μεγαλύτερα αδέρφια γιατί δεν έδιναν στους φτωχούς από τα καλά που τους χάρισε. | | | Ανταμοιβή; Ο μικρός γιος έχει την ευχή του γέρου. | |

* **Μπορείς τώρα αναφορικά με όσα έγραψες να εξηγήσεις για ποιο λόγο γίνονται τα παραπάνω;(Γιατί δεν ξέρουμε ακριβή τόπο και χρόνο; Ποια η σχέση των υπερφυσικών στοιχείων με τα βασικά πρόσωπα; Γιατί δεν γνωρίζουμε την ακριβή ηλικία και τα συναισθήματα των ηρώων; Γιατί δεν εκδικείται ο ήρωας;) Ποιο σκοπό εξυπηρετούν; Τι πιστεύεις;**

Πιστεύουμε ότι ο αφηγητής δεν τα αναφέρει αυτά, γιατί πιστεύει ότι δεν είναι απαραίτητο να αναφερθούν.

* **Μπορείς τώρα αναφορικά με όσα κατέγραψες για την υπόθεση και τα εκφραστικά μέσα (φράση έναρξης- αντίθεση- υπερβολή – χρώματα – αριθμοί – σκληρά υλικά – φράση κλεισίματος) που χρησιμοποιεί ο αφηγητής στο παραμύθι σου να εξηγήσεις για ποιο λόγο γράφονται έτσι; Τι θέλει να πετύχει ο αφηγητής; Τι πιστεύεις;**

**Πιστεύουμε ότι το παραμύθι τελειώνει ξαφνικά, χωρίς συγκεκριμένο τέλος (και ο γέρος έγινεν άφαντος….) για να κρατηθούμε σε αγωνία και ίσως να δώσουμε ένα δικό μας τέλος στην ιστορία. Σε άλλα παραμύθια μαθαίνουμε τι απέγιναν οι ήρωες. Εδώ δεν το ξέρουμε… Γι’αυτό και οι πολλές λεπτομέρειες λείπουν από ολόκληρο το παραμύθι. Το παραμύθι μένει «ανοιχτό» σ’ ένα δικό μας τέλος.**