**Λογοτυπικές ενάρξεις παραμυθιών (οι πιο συνηθισμένες από διάφορα μέρη της Ελλάδας [Αίγινα, Άργος, Θράκη])**

1. Κόκκινη κλωστή βαμμένη / κλωσμένη

στην ανέμη τυλιγμένη

δωσ’ της κλότσο/ μπάτσο να γυρίσει,

παραμύθι ν’αρχινήσει

και την καλή μας συντροφιά

να την καλησπερίσει.

Αρχή του παραμυθιού. Καλησπέρα της αφεντιάς σας.

1. Να σας πω’ να παραμύθι

το κουκί και το ρεβίθι.

Παραμύθι μύθαρος

κούκος και ρεβίθαρος.

1. Μια φορά κι ένα ζαμάνι

είχαν Τούρκοι Ραμαζάνι,

και μαλώναν οι Εβραίοι

για’να ψάρι, για’ να χέλι

για’να κούτρουλο κοπέλι.

Μια φορά κι έναν καιρό

μπηκ’ η γάτα στο χορό

και δε χόρεψε καλά

και της κόψαν την ουρά.

1. Να σε πω’ να παραμύθι

το κουκί και το ρεβίθι

και του Φράγκου το κορίτσι

ανεβαίνει στη συκιά

και πατεί στην καρυδιά

και φωνάζει « Χούι, χούι !»

και κανείς δεν το ακούει.

**Λογοτυπικές φράσεις κλεισίματος παραμυθιών**

Το παραμύθι, όπως γνωρίζουμε, έχει πάντα αίσιο τέλος. Η διήγηση κλείνει με τον γάμο του ήρωα ή της ηρωίδας με τη βασιλοπούλα ή το βασιλόπουλο και ο παραμυθάς πληροφορεί το ακροατήριό του ότι:

Έκαμαν γάμους και χαρές και μεγάλες πασχαλιές.

Ή

Ζήσαν καλά περίκαλα

Κ’ εμείς εδώ καλύτερα.

Η’

Ήμουν κ’γω κει

‘πε το κόκκινο βρακί

κι έφαγα μια σούγλα φακή

κι όσο περνά η φακή στη σούγλα, τόσο να πιστέψετε και σεις το παραμύθι μου.

Ή

Τέλος του παραμυθιού μας. Πάρτε σεις τα πίτουρα κι εγώ τ’ αλεύρια.

(εδώ, η κατακλείδα αυτή όριζε το τέλος παραμυθιών που αφηγούνταν μυλωνάδες, καθώς σωζόμενες μαρτυρίες αναφέρουν ότι στους μύλους συνηθιζόταν η αφήγηση παραμυθιών κατά τη διάρκεια του αλέσματος, και ότι οι μυλωνάδες γνώριζαν πολλά παραμύθια.

**Λογοτυπικές φράσεις κλεισίματος παραμυθιών**

Το παραμύθι, όπως γνωρίζουμε, έχει πάντα αίσιο τέλος. Η διήγηση κλείνει με τον γάμο του ήρωα ή της ηρωίδας με τη βασιλοπούλα ή το βασιλόπουλο και ο παραμυθάς πληροφορεί το ακροατήριό του ότι:

Έκαμαν γάμους και χαρές και μεγάλες πασχαλιές.

Ή

Ζήσαν καλά περίκαλα

Κ’ εμείς εδώ καλύτερα.

Η’

Ήμουν κ’γω κει

‘πε το κόκκινο βρακί

κι έφαγα μια σούγλα φακή

κι όσο περνά η φακή στη σούγλα, τόσο να πιστέψετε και σεις το παραμύθι μου.

Ή

Τέλος του παραμυθιού μας. Πάρτε σεις τα πίτουρα κι εγώ τ’ αλεύρια.

(εδώ, η κατακλείδα αυτή όριζε το τέλος παραμυθιών που αφηγούνταν μυλωνάδες, καθώς σωζόμενες μαρτυρίες αναφέρουν ότι στους μύλους συνηθιζόταν η αφήγηση παραμυθιών κατά τη διάρκεια του αλέσματος, και ότι οι μυλωνάδες γνώριζαν πολλά παραμύθια